



SUSO33:

Artista multidisciplinar difícilmente encasillable es un reputadísimo icono de la cultura urbana siendo principal precursor del graffiti como arte posicionándolo en los más importantes museos de arte contemporáneo.

Más de dos décadas utilizando la calle como soporte y medio de expresión han hecho que consiga el respeto y la admiración por su trabajo desde lo más oculto del graffiti hasta lo más alto del arte siendo la primera referencia que existió del Arte Urbano en nuestro país y pionero del graffiti iconográfico en Europa.

Ha ocupado portadas y noticiarios de los principales medios de comunicación.

La seriedad y profesionalidad son cualidades que han hecho que deleguen en él la responsabilidad de asumir la dirección y el comisariado de muy diferentes proyectos tanto en España como en otros lugares de Europa.

Su continua experimentación con los diferentes lenguajes tanto en su forma como en su contenido hacen que sea una mente abierta a nuevas propuestas como la que viene desarrollando en la actualidad una espectacular puesta en escena de lo que denomina; "pintura escénica de acción".